

# Miluju, když prší a „musím“ být doma

## Blanka Kirchner

26. 4 – 6. 6. 2012

Vernisáž výstavy **Miluju když prší a „musím“ být doma** umělkyně Blanky Kirchner se koná ve čtvrtek 26. dubna od 18:00 do 22:00 hodin v The 30 Gallery (V Přístavu, Praha 7 Holešovice) v rámci akce Máme otevřeno – večer v galeriích na Praze 7.

**Blanka Kirchner** se ve své tvorbě zabývá použitím textu, deníkových zápisků a autorským psaním. Vytváří kolekce, zapisuje, fotografuje a pracuje s nalezeným materiálem. Zajímá se především o individualitu každého z nás, o prolnutí osobní sféry do veřejné, a naopak. Zaznamenává, jak se člověk během života mění a vyvíjí; a je fascinována kouzlem okamžiku, který je zcela pomíjivý.

Ve výstavním prostoru **The 30 Gallery** bude možné shlédnout tři díla Blanky Kirchner:

1. **Mám zaznamenanou polovinu mého života** (fotografie, 2012); autorka pomocí zdokumentované instalace prezentuje své deníky z let 1997 – 2012. V obsahové rovině instalace se protínají dvě zajímavé skutečnosti: deníky za posledních patnáct let, ve kterých má zaznamenanou polovinu života a reálný rozměr na sebe vyskládaných deníků, které sahají přesně do poloviny jejího těla.
2. **Vlas je časová osa** (instalace z vlasu a textu, 2012); nenápadná instalace z vlasu BK, který pomyslně znázorňuje časovou osu (1 cm = 1 měsíc života), na kterou autorka vypsala důležité události z jejího života za posledních pět let.
3. **Nikdo nikdy nepochopí, jaké to je, být někým jiným** (sbírka vět, 2008) je brožurka obsahující věty vlastní, převzaté či nalezené. Věty pocházejí z vlastních deníků a textů, úryvků konverzace, ale i knih a časopisů. V brožurce naleznete věty typu: Lásko...NESER MĚ!; Umění a uklízení = terapie; Miluju, když prší a „musím“ být doma; ad.

**Blanka Kirchner** (\*1982 v Liberci) žije, studuje a pracuje v Ústí nad Labem, kde působí jako odborná asistentka Jiřího Kovandy v ateliéru Performance na Fakultě umění a designu UJEP, a kde od roku 2010 studuje doktorské studium v oboru Vizuální komunikace. Ve své tvorbě se zabývá především „deníkovou“ tematikou a své zkušenosti z této oblasti také předává dál pomocí uměleckých workshopů. Blanka patří do mladé a nadějně umělecké generace působící nejen v Ústí nad Labem. Její poslední úspěšná výstava proběhla v zimě tohoto roku v České národní budově ve městě New York, kde prezentovala svou tvorbu na výstavě s názvem „Gym Lessons“. Krom USA prezentovala svá díla i v dalších zemích, jako je Velká Británie či Německo, a její tvorbu bylo možné shlédnout od roku 2004 i na mnohých výstavách po celé České republice. Více informací o umělkyni naleznete na webových stránkách [www.blankakirchner.com](http://www.blankakirchner.com).

